

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書蒼要卷一萬四千二百九十七

集部

文忠集卷十二

宋 歐陽修 撰

居士集第十二

律詩五十六首

送一作寄謝中舍二首

滁南一作陽幽谷抱山斜我鑿清泉子種花故事已傳遺

一作留老說世人今一作分作畫圖誇金閨引籍子方壯

白髮盈簪我可嗟試問弦歌為縣政一作意何如樽俎樂

無涯

喜聞嘉譽藹淮壖又看吳

一作送征

帆解盡船隴畝遺民談

舊政江山餘思入新篇人生白首

一作憂傷白髮

吾今爾仕路

一作宦

青雲子勉旃舉棹南風吹酒醒離觴莫惜少

一作更

留連

酬張器判官泛溪

園林初夏有清香人意乘閑味愈長日暖魚跳波面靜
風輕鳥語樹陰涼野亭飛蓋臨芳草曲渚廻舟帶夕陽

所得平時為郡樂况多嘉客共銜觴

西園石榴盛開

荒臺野徑共躋攀正見榴花出短垣綠葉晚鶯啼處密
紅房初日照時繁最憐夏景鋪珍簾尤愛晴香入睡軒
乘興便當携酒去不須旌騎擁車轅

西湖戲作示同遊者

一作初泛西湖

菡萏香清

一作綠菱紅蓮

畫舸浮使君寧

一作不

復憶揚州都將

二十四橋月換得西湖十項秋

夢中作

夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花
碁罷不知人換世
酒闌無奈客思家

秀才歐世英惠然見訪於其還也聊以贈之

相逢十年舊暫喜一罇同昔日青衫
令今為白髮翁侯
時君子守一作處求士有司公况子之才美焉能久困窮

送楊君之任永康

劔峯雲棧未嘗行圖畫曾看已可驚
險若登天懸鳥道

下臨無地瀉江聲折腰莫以微官耻為政須通異俗情
况子多才兼美行薦章期即達承明

紀德陳情上致政太傅杜相公二首

一云與丞相
太傅杜公唱

和一十二首
自此而下

儉節清名世絕倫坐令風俗可還淳貌先年老因憂國
事與心違始乞身四海儀刑瞻舊德一罇談笑作閒人
鈴齋幸得親師席東向時容問治民

事國一心勤以且

一作

瘁還家五福壽而康風波已出憑

忠信松柏難凋耐雪霜昔日青衫遇知己今來白首再
升堂里門每入從千騎賓主俱榮道路光

太傅杜相公索聚星堂詩謹成

一本云太傅相公
寵答佳篇仍索拙

詩副本謹吟成
四韻以叙鄙懷

楚肆固知難銜玉孔門安敢輒論詩藏之十襲真無用
報以雙金豈所一作宜已恨語言多猥冗況因孟杓一作

酌正淋漓願投几格資哈嚙欲展須於欲睡時

和太傅杜相公寵示之作

一本屢賜嘉篇褒惜謹
依元韻聊述媿佩之意

平生孤拙荷公知敢向公前自銜詩憂患飄流誠已甚
文辭衰落固其宜非高僅比巴音下少味還同魯酒漓
兩辱嘉篇永為寶豈惟榮耀詫當時

太傅杜相公有答兗州待制之句其卒章云獨無

風雅可流傳因輒成

一本作因
成四韻

南都已見成新集東魯休嗟未作詩霖雨曾為天下福
甘棠何止郡人思元劉事業時無取姚宋篇章世不知
二美惟公所兼有後生何者欲攀追

依韻答杜相公寵示之作

一本云伏蒙寵示佳篇以不赴東園之會某亦

經春多病誠有可嗟謹依元韻輒紆鄙素一本於經春多病下又有略無少暇四字

醉翁豐樂一閒身
憔悴今來汴水濱
每聽鳥聲知改節

因吹柳絮惜殘春

蓋經春罕見花也

平生未省降詩敵

近數和難韻甚

覺牽到處何嘗訴酒巡
壯志銷磨都已盡
看花翻作飲

茶人

依韻和杜相公喜雨之什

歲時豐儉若循環
天幸非由

因一作

拙政然一雨雖知為

美澤三登猶未

一作未足

補凶年

京東累歲不熟

桑陰蔽日交垂路

麥穗含風秀滿田千里郊原想如畫正宜携酒望晴川

謝太傅杜相公寵示嘉篇

凜凜節竒霜澗柏昭昭心瑩玉壺冰正身尚可清風俗

當暑何須厭鬱蒸塵柄屢揮容

一作曾

請益龍門雖峻忝

先登立朝行已師資久寧止篇章此服膺

答杜相公寵示去思堂詩

當年丞相倦洪鈞弭節初來賴水濱惟以琴樽樂嘉客

能將富貴比浮雲西溪水色春長綠北渚花光暖一作老

自薰去思堂在北渚之北臨西溪溪晏公所開也得載公詩播人口去思從

此四夷聞

答太傅相公見贈長韻

蹤跡本羈單登門二十年平生任愚拙自進耻因緣憂

患經多矣疲駑尚勉旃凋零鷺谷友修與尹師魯蘇子美同出門下惟

悴鴈池邊忽忽良時失區區俗慮闐公齋每偷暇師席

屢攻堅善誨常一本作當無倦餘談亦可編每接公論議皆立朝行已之節

至於談笑之間亦多記朝廷
故事皆可紀錄以貽後生

仰高雖莫及希驥豈非賢

報國如乖願歸耕寧買田期無辱知己肯逐利名遷

借觀五老詩次韻為謝

一本注云即丞相杜公太子賓客王渙光祿卿畢世

長兵部郎中朱貫尚書郎馮平

脫遺軒冕就安閒笑傲丘園縱倒冠白髮憂民雖種種
丹心許國尚桓桓鴻冥得路高難慕松老無風韻自寒

聞說優游多倡和新篇何惜盡

一作

傳

一作

看

答杜相公惠詩

一本云近以藥苗茶具為獻伏蒙報以嘉篇云云謹於別韻課成一

首

藥苗本是山

仙一作

家味茶具偏於野客宜敢以微誠將

薄物少資清興入新詩言無俗韻精而勁筆有神鋒老

更竒二寶收藏傳百

在一作

世豈惟榮耀詫當時

去思堂手植雙柳今已成陰因而有感

曲欄高柳拂層簷却憶初栽映碧潭人昔共遊今孰在
樹猶如此我何堪壯心無復身從老世事都銷酒半酣
後日更來知有幾攀條莫惜駐征驂

和陸子履再遊城西李園

京師花木類多奇，常恨春歸人不歸。
車馬喧喧走塵土，園林處處鎖芳菲。
殘紅已落香猶在，羈客多傷涕自揮。
我亦悠然無事者，約君聯騎訪郊圻。

內直對月寄子華舍人持國廷評

一作呈原父

禁署一作省沉沉玉漏傳，月華雲表溢金盤。
纖埃不隔光

初滿，萬物無聲夜向闌。
蓮燭燒殘愁夢斷，蕙爐薰歇覺衣單。
水精宮鎖黃金闕，故比人間分外寒。

答子華舍人退朝小飲官舍

一作和子華朝退
寒甚陪諸公飲

玉階朝罷卷晨班
官舍相留一笑間
與世漸踈嗟已老

一作緣
老態

得朋為樂偶偷閒
紅牋搦管吟紅藥
綠酒盈樽

舞綠鬟自是風情
年少事多慙
白髮與蒼顏

內直晨出便赴奉慈齋宮

一作宿

馬上口占

一本云
呈子華

子
晨

凌晨更直九門開
驅馬悠悠望禁街
霜後樓臺明曉日
天寒烟霧著宮櫬
山林未去猶貪寵
罇酒何時共放懷

已覺蕭條悲晚歲更憐衰病怯清齋

景靈朝謁從駕還宮

琳館清晨謁瑞氛玉旒朝罷奏韶鈞綠槐夾路飛黃蓋
翠輦鳴鞘向一作入紫宸金闕日高猶泣露綵旗風細不
驚塵自慙白首追時彥行近儲胥忝侍臣

憶滁州幽谷

滁南一作豐山幽谷抱千峰高下山花遠近紅當日辛勤皆

手植而今開落任春風主人不覺悲華髮野老猶能說

醉翁誰與援琴親寫取夜泉聲在翠微中

和韓學士襄州聞喜亭置酒

一作和欽聖學士
聞喜置酒即事

截薛高城漢水邊登臨誰與共躋攀清川萬古流不盡
白鳥雙飛意自閒可笑沉碑憂岸谷誰能把酒對江山
少年我亦曾遊目風物今思一夢還

寄題梅龍圖滑州溪園

一作
西溪

聞說溪園景漸佳遙知清興已無涯飲闌歸騎多

一作
去

乘月雪後尋春自探花百轉黃鸝消永日雙飛白鳥避

鳴笳平生喜接君酬
一作嗟予每許陪高唱不得樽前詠落霞

奉使道中五言長韻

初旭一作日瑞霞烘都門祖帳供親持使者節曉出大明

宮城闕青煙起樓臺白霧中繡韉一作鞍驕躍躍貂袖紫

蒙蒙朔野驚颯遶城盡角雄過橋分一水回首羨南

鴻地里山川隔天文日月同兒童能走馬婦女亦腰弓

度險行愁失盤高路欲窮一作斗絕誇天山深聞喚鹿

林黑自生一作成風松壑寒逾響冰溪一作流咽復通望平

愁驛迥野曠覺天穹駿足來山北輕禽出海東合圍飛

走盡移帳水泉空講信鄰方睦尊賢禮亦隆

一作研

冰

燒酒赤凍

一作斫

膾縷霜紅白草經春在黃沙盡日濛新

年風漸變歸路雪初融祇事須彊力嗟予乃病翁深慙

漢蘇武歸國不論功

奉使契丹初至雄州

一作過塞

古關衰柳聚寒鷗駐馬城頭日欲斜

一作駐馬關頭見落霞

猶去

西樓二千里行人到此莫思家

奉使契丹回出上京馬上作

紫貂裘暖朔風驚
潢水冰光射日明
笑語同來向公子
馬頭今日向南行

送渭州王龍圖

漢軍

一作兵

十萬控山河
玉帳優游暇日多
夷狄從來懷

信義廟堂今不用
干戈吟餘畫角吹
殘月醉裏紅燈爍
綺羅此樂直須年少壯
嗟余心志已蹉跎

李留後家聞箏坐上作

余少時嘗聞一鈞容老樂工箏聲與時人所彈絕異

云是前朝教坊舊聲其後
不復聞至此始復一聞也

不聽哀箏二十年忽逢纖指弄鳴絃
絳蠻巧嚙花間舌
嗚咽交流冰下泉嘗謂此聲今已絕
問渠從小自誰傳
樽前笑我聞彈罷白髮蕭然涕泫然

送鄆州李留後

北州遺頌藹嘉聲東土還聞政有成
組甲光寒圍夜帳
綵旗風暖看春耕
金釵墜鬢分行立
玉塵高談四坐傾
富貴常情誰不羨
愛君風韻有餘清

子華學士倬直未滿遽出館伴病夫遂當輪宿輒
成拙句奉呈

萬釘寶帶爛腰鐶賜

錫一作

宴新陪一笑歡金馬並遊年

最少玉堂初直夜猶寒自嗟零

流一作

落凋顏鬢晚得飛

翔接羽翰今日遽聞催遞宿不容多病養衰殘

禮部貢院閱進士就試

自此而下二十首皆禮部貢院唱和一本云凡二十

二首蓋二

首見外集

紫案焚香暖吹輕廣庭清曉席羣英無譁戰士銜枚勇

下筆春蠶食葉聲鄉里獻賢先德行朝廷列爵待公卿
自慙衰病心神耗賴有羣公鑒裁一作擇精

和梅聖俞元夕登東樓

遊豫恩同萬國懽新年佳節候初還華燈燦燦春風裏
黃傘亭亭瑞霧間可愛清光澄夜色遙知喜氣動天顏
自憐曾預一作與稱觴列獨宿冰廳夢帝關

再和

禁城車馬夜喧喧閭繞危欄一作樓去復還遙望觚稜烟

靄外似聞天樂夢魂間豈無罇酒當佳節況有朋歡慰
病顏待得歸時花在否春禽簷際已關關

又和

憑高寓目偶乘閒袷服遊人見往還明月正臨雙闕上
行歌遙聽九衢間黃金絡一作束馬追朱幘紅燭籠紗照
玉顏與世漸一作已踈嗟老矣佳辰樂事豈相關

憶鶴呈公儀一作和公儀

一笑相驩一作從樂得朋誦君雙鶴句尤清高懷自喜凌

雲格俗耳誰思警露聲所好與時雖異趣累心於物豈
非情歸休約我携琴去共看婆娑舞月明

答王禹玉見贈

一作和禹
玉書事

昔時叨入武成宮曾看揮毫氣吐虹夢寐間思十年舊
事一作笑談今此一罇同喜君新賜黃金帶顧我宜為白
髮翁自古薦賢為報國幸依精識士稱公

答王內翰范舍人

一本云叙懷
謝景仁禹玉

相從一笑歡無厭屢獲新篇喜可涯自昔居前誚稊

幸容相倚媿蒹葭白麻詔令追三代

一本注禹五年前方入翰林

青

史文章自一家

一本注景仁修撰又同書局

我亦諫垣新忝命君恩

未報髮先華

禹玉新除學士景仁新兼修撰

戲答聖俞持燭之句

辱君贈我言雖厚聽我酬君意不同病眼自憎紅蠟燭
何人肯伴白鬚翁花時浪過如春夢酒敵先甘伏下風
惟有吟哦殊不倦始知文字樂無窮

小桃

一作和公儀正月桃

雪裏花開人未知
摘來相顧共驚疑
便當索酒花前醉
初見今年第一枝

戲書

支離多病歎衰顏
賴得一作有羣居一笑歡
人老思家甚

年少身閒泥酒過
春寒來時御柳一作水
天街凍歸去梨

花禁籞殘縱使開
門佳節晚未妨
雙鶴舞霜翰一作朝鎖漢臺

空悵望欲將
春恨託飛翰

春雪一本上有和聖俞字

逗曉戶

一作

風聲惡寒簾雪勢斜應憐未歸客故勒欲開

花病思寒添睡春愁夢在家誰能慰寂寞惟有酒如霞

和梅公儀嘗茶

溪山擊鼓助雷驚逗曉靈芽發翠莖摘處兩旗香可愛
貢來雙鳳品尤精寒侵病骨惟思睡花落春愁未解醒
喜共紫甌吟且酌羨君蕭洒有餘清

和較藝書事

一作奉答禹
玉再示之作

相隨懷詔下天闈一鎖南宮隔幾旬玉塵清談消永日

金樽美酒惜餘春，杯盤飴粥春風冷。池館榆錢夜雨新，猶是人間好時節。歸休過我莫辭頻。

和一作戲答公儀贈白

一本無白字 鵬

梅公憐我髭如雪，贈以雙禽一作鵬。意有云：但見尋常思。

白兔便疑不解醉，紅裙吟齋。雖喜留閒客，野性寧忘在嶺雲。我有銅臺方尺瓦，慙非玉案欲酬君。

再和

用其韻一作依韻
再答公儀白鵬

佳翫能令百事忘，豈惟閒伴倒餘缸。珍竒來自海千里。

皎潔明如璧一雙日暖朝籠青石砌春寒夜宿碧紗窓
蠻煙瘴霧雖生處何必區區憶陋邦

和聖俞春雨

簷瓦蕭蕭雨勢踈寂寥官舍與君俱身遭鎖閉如鸚鵡
病識陰晴似鷓鴣年少自愁花爛漫春寒偏著老肌膚
莫嫌來往傳詩句不爾須當泥酒壺

出省有日書事

凌晨小雨壓塵輕閒憶登高望禁城樹色連雲春泱泱

風光著草日清明看榆吐莢驚將落見鵲移巢忽已成
誰向兒童報歸日為翁寒食少一作且留餽

和一本有禹玉字較藝將畢

槐柳未時綠未勻開門節物一番新踏青寒食追遊騎
賜火清明忝侍臣拂面蜘蛛占喜事入簾蝴蝶報家人
在李賀詩莫嗔年少思歸切白髮衰翁尚惜春

喜定號和禹玉內翰用其韻一作和禹玉喜定號

衡鑒慙叨選英豪此所鍾古今參雅鄭善惡雜舉共揮

翰飄飄思懷竒落落胸披文驚可畏奏下始開封但喜

真才得寧

一作何

虞橫議攻欲知儒學盛首善本三雍

和出省

國朝之制禮部考定卷子奏上字號差臺官一人拆封出榜一作和公儀上馬有作

僮奴

一作奴

襍被莫相催待報霜臺御史來晴陌便當聯

騎去春風任放百花開文章紙貴爭

一作看

馳譽朝野人

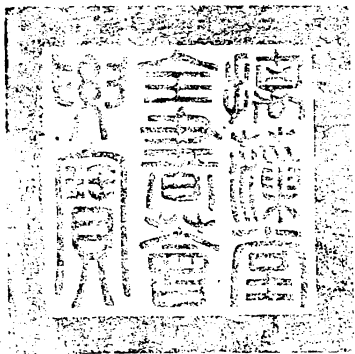
言慶得才共向丹墀侍

一作待

臨選莫驚鱗鬣化風雷



文忠集卷十二



總校官庶吉士 臣 張能照

校對官中書 臣 孫希旦

騰錄監生 臣 楊省曾

欽定四庫全書薈要

集部

文忠集卷十三至
五

詳校官助教臣常循



欽定四庫全書薈要卷一萬四千二百九十八

集部

文忠集卷十三

宋 歐陽修 撰

居士集第十三

律詩五十五首

送鄭革先輩賜第南歸

一本注革以累舉年老恩賜出身

少年鄉譽歎才淹六十猶隨貢士函握手親朋驚白髮
還家閭里看青衫閣涵空翠連衡阜門枕寒江落楚帆
試問塵埃勤斗祿何如琴酒老雲巖

和原父揚州六題

六一作五

時會堂二首

造貢茶所也

積雪猶封蒙頂樹
驚雷未發建溪春
中州地暖萌芽早
入貢宜先百物新

憶昔嘗修守臣職

余嘗守揚州歲貢新茶

先春自探兩旗開
誰知

白首來辭禁得與
金鑿賜一杯

自東門泛舟至竹西亭登崑丘入蒙谷戲題春

貢亭

崑丘蒙谷接新亭
畫舸悠悠春水生
欲覓揚州使君處
但隨風際管絃聲

竹西亭

十里樓臺歌吹繁
揚州無復似當年
古來興廢皆如此
徒使登臨一慨然

崑邱臺

訪古高臺半已傾
春郊誰一作隨從綵旗行
喜聞車馬人

同樂慣聽笙歌鳥
不驚

蒙谷

一徑崎嶇入谷中
翠條紅刺罨春叢
花深時有人相應
竹密初疑路不通

內直奉寄聖俞博士

千門鑰

一作鎖

入斷人聲樓閣

一本作闕

沉沉夜氣生
獨直偏

知宮漏永稍寒尤

一作猶

覺玉堂清霜雲映月
鱗鱗色風

葉飛空撼撼鳴犬馬力疲恩未報
坐驚時節已崢嶸

送梅龍圖公儀知杭州

萬室東南富且

一作號富

繁羨君風力有餘閒漁樵人樂江

湖外一作上

談笑詩成罇俎間日暖梨花催美酒天寒桂

子落空山郵筒不絕如飛翼

一作雖然不得陪佳賞

莫惜新篇屢

往還

一作應有新篇慰病顏

送沈學士知常州康

舊館芸香鎖寂寥齋舫東下入秋濤江晴風暖旌旗颺
木落霜清鼓角高吟就綵牋賓已醉舞鬪紅袖飲方豪
平生粗得為州樂因羨君行首重搔

聖俞在南省監印進士試卷有兀然獨坐之歎因
思去歲同在禮闈慨然有感兼簡子華景仁

南宮官舍苦蕭條常憶羣居接雋寮古屋醉吟燈黯黯
畫廊愁聽雨蕭蕭殘春共約無虛擲一歲那知忽復銷
顧我心情又非昨祇思相伴老漁樵

奉答聖俞歲日書事

積雪照清晨東風冷著人年光向一作隨老速物意逐時

新貫酒閒邀客披裘共一作自探春猶能一作自勉彊顧

我莫辭頻

夜聞春風有感奉寄同院子華紫微長文景仁

閨後春深雪始銷
東風凌鏢勢方豪
陽生草木黃泉動
冰破江湖白浪高
未報國恩嗟病骨
可憐身事一漁舸
少年自與芳菲競
莫笑衰翁擁弊袍

病告中懷子華原父

狂來有意與春爭
老去心情漸不能
世味惟存詩淡泊
生涯半為病侵陵
花明曉日繁如錦
酒撥浮醅綠似澗

自是少年豪橫過而今癡鈍若寒蠅

奉酬長文舍人出城見示之句

春分臘雪未全銷凜冽春寒氣尚驕攝事初欣迎社鷺
尋芳因得過溪橋清浮酒蟻醅初撥暖入鶯篁舌漸調
興味愛君年尚少莫嫌齋禁一作齋館暫無膠

唐宗徽公主手痕和韓內翰

故鄉飛鳥尚啁啾何況悲笳出塞愁青塚埋魂知不返
翠崖遺迹為誰留玉顏自古為身累肉食何人與國謀

行路至今空歎息巖花澗草自春秋

答和閣老劉舍人雨中見寄

花間鳥語愁泥滑屋上鳩鳴厭雨多坐見殘芳一作春

如此可憐吾意已蹉跎蕭條兩鬢霜後草澹灩十分金

卷荷此物猶能慰衰老一作病稍晴相約屢相過

寄閣老劉舍人

夢寐江西未得歸誰憐蕭颯鬢毛衰莓苔生壁圖書室
風雨閉門桃李時得酒雖能陪笑語老年其實厭追隨

明朝雨止花應在又踏春泥向鳳池

詳定幕次呈同舍

嘉祐四年御試進士時詳定卷子幕次在崇政殿後

來時宮柳綠初勻坐見紅芳幾番新蜂窠滿房花結子
還家何處覓殘春

禁中見鞞紅牡丹

洛中花之奇者也

盛遊西洛方年少晚落南譙號醉翁白首歸來玉堂署

上一作君王殿後見鞞紅

和江鄰幾學士桃花

用其韻時在崇政殿後詳定幕次

草上紅多枝上稀芳條一作芭綠萼憶來時見挑著子始
歸後誰道仙花開落遲

送襄陵令李君

綠髮襄陵新長官面顏雖老渥如丹君服何首烏鬚髮皆黑顏容如少時

折腰聊為五斗屈把酒猶能一笑歡紅棗林繁欣歲熟
紫檀皮軟禦春寒民淳政簡居多樂無苦思歸欲掛冠

景靈宮致齋

攝事衰年力不彊誰憐岑寂卧齋坊一作房青苔點點無

人迹綠葉陰陰覆砌涼
玉宇清風來處遠
仙家白日靜
中長却視九衢車馬客
自然顏鬢易蒼蒼

夏享太廟攝事齋宮聞鶯寄原甫

四月田家麥穗稠
桑枝生椹鳥啾啾
鳳城綠樹知多少

何處飛來黃粟留

田家謂麥熟時鳴者
為黃粟留出詩義

送王平甫下第

安國

歸袂搖搖心浩然
曉船鳴鼓轉風灘
朝廷失士有司耻
貧賤不憂君子難
執手聊須為醉酒
一作別還家何以慰

親懽自慙知子不一作未能薦白首胡為侍從官

對雪十韻

對雪無佳句端居正杜門人間見初一作初見落風定不勝

繁可喜輕明質都無剪刻痕鋪平失池沼飄急響窻軒

惜不搖嘉樹衝宜走畫轅寒欺白酒嫩暖一作老愛紫貂

溫遠靄銷如洗愁雲晚更屯兒吟鷓鳳語翁坐凍鴟蹲

病思驚殘歲朋歡賴酒一一作樽稍晴春意動誰與探名

園

和武平學士歲晚禁直書懷五言二十韻

用其韻

多病淹殘歲初寒卧直廬朝廷務清靜鈴索少文書嚮
學今為盛優賢古莫如靚深嚴禁署

一作闔

閒宴樂羣居

賜馬聯金絡清塵侍玉輿討論三代盛獻納萬機餘號
令存寬大文章復古初笑談揮翰墨俄頃列瓊琚夜漏
銷宮燭春暉上玉除訶詩唐李杜言語漢嚴徐自顧追
時彥多慙不鄙予無鹽煩刻畫寒谷借吹噓朋友飛籬
鷺君臣在藻魚貪榮同衛鶴取笑類黔驢皎皎心雖在

蕭蕭髮已疎未知論報効安得遂樵漁雲破西山出江
橫畫閣虛餘生歎勞止搔首念歸歟引綬誇民吏椎牛
會里閭一麾終得請此計豈躊躇

答西京王尚書寄牡丹

新花來遠喜開封呼酒看花興未窮年少曾為洛陽客
眼明重見魏家紅却思初赴青油幕自笑今為白髮翁
西望無由陪勝賞但吟佳句想芳叢

應制賞花釣魚

絳闕晨霞

一作先

照霧開輕塵不動翠華來魚遊碧沼涵

靈德花馥清香薦壽杯夢聽鈞天聲杳默日長化國景
徘徊自慙擊壤音多野帝所賡歌亦許陪

清明賜新火

魚鑰侵晨放九門天街一騎走紅塵桐華應候催佳節
榆火推恩忝侍臣多病正愁飭粥冷清香但愛蠟烟新
自憐慣識金蓮燭翰苑曾經七見春

明堂慶成

辰火天文次臯門路寢閱奉親昭孝德惟帝饗精誠禮
以三年講時因萬物成九筵嚴太室六變導和聲象魏
中天起風雷大號行歡呼響山岳流澤決根莖寶墨飛
雲動金文耀日晶從臣才力薄無以頌休明

羣玉殿賜宴

一本作謝上
賜飛白書

至治臻無事豐年樂有成圖書開秘府宴飲

一作
飲

集羣

英論道皇墳與貽謀

一作
謨

寶訓明九重多暇豫八體極

研精筆力千鈞勁毫端萬象生飛牋金灑落拜賜玉鏘

鳴盛際崇儒學愚臣濫寵榮惟能同舞獸聞樂識和聲

永昭陵挽詞三首 仁宗

與子雖天意知人昔帝難一言謀早定九鼎勢先安大
舜仁由性成湯治以寬孤臣恩未報清血但沈瀾

干戈不用臻無事朝野多歡樂有年便坐看揮飛白筆
侍臣新和柏梁篇衣冠忽見藏原廟簫一作笳鼓愁聞向

洛川寂寞秋風羣玉殿還同恍惚夢鈞天

行殿沉沉晝翼重淒涼挽鐸出深宮攀號不悟龍胡遠

侍從猶穿豹尾中日薄山川長起霧天寒松柏自生風
斯民四十年涵煦耕鑿安知荷帝功

續作永昭陵挽詞五首

王者居尊本無外由來天下以為家六龍白日乘雲去
何用金錢買道車

苦霧霏霏著彩旗猶排吉仗雜凶儀常時鳳輦行遊處
今日龍輶慟哭隨

都人擾擾塞康莊西送靈車過苑牆金鼎藥成龍已去

人間惟有鼠拖腸

素幕悠悠逗曉風行隨哀挽出深宮
妃嬪莫向蒼梧望
雲覆昭陵洛水東

叨陪法從最多年慣聽梨園奏管絃
從此無因瞻黼坐
惟應魂夢到鈞天

赴集禧宮祈雪追憶從先皇駕幸泣然有感

琳闕峩峩倚瑞烟憶陪遊豫入新年
雲深曉日開宮殿
水潤春風颺管絃
千騎清塵回輦路
萬家明月放燈天

一朝人事淒涼改惟有靈光獨巋然

夜宿中書東閣

翰林平日接羣公文酒相歡慰病翁白首歸田徒

墨蹟作空

有約黃扉論道愧無功攀髯路斷三山遠憂國心危百
箭攻今夜靜聽丹禁漏尚疑身在玉堂中

送王學士赴兩浙轉運

京本作送王勝之兩浙運使

漢家財利析秋毫暫屈清才豈足勞
邑屋連雲盈萬井舳艫銜尾列千艘
春寒欲盡黃梅雨海浪高翻白鷺濤

平昔壯心今在否江山猶得助詩豪

早朝

閭闔初開瑞霧中丹霞曉日上蒼龍
鳴鞭響徹廊千步佩玉聲趨戟百重
雪後朝寒猶凜冽柳梢春意已丰茸
少年自結芳菲侶老病惟添睡思濃

下直

宮柳街槐綠未齊春陰不解宿雲低
輕寒漠漠侵馳謁計一作一
小雨班班作鶯泥報國無功嗟已老
歸田有約

何稽終當自駕柴車去獨結茅廬潁水西

齋宮尚有殘雪思作學士時攝事于此嘗有聞鶯
詩寄原父因而有感四首

雪壓枯條脉未抽春寒慄慄作春愁却思綠葉清陰下
來此曾聞黃栗留

老來何與青春事閑處方知白日長自恨乞身今未得
齒牙浮動鬢蒼浪

兩京平日接英髦不獨詩豪酒亦豪休把青銅照雙鬢

君謨今已白刁騷

詩篇自覺隨年老酒力猶能助氣豪興味不衰惟此爾
其餘萬事一牛毛

攝事齋宮偶書

一作齋
夕感事

齋宮岑寂偶偷閒猶覺閑中興未闌美酒清香銷晝景
冷風殘雪作春寒丹心未死惟憂國白髮盈簪盍掛冠
誰為寄聲清潁客此生終不負漁竿

早朝感事

踈星牢落曉光微
殘月蒼龍闕角西
玉勒爭門隨仗入
牙牌當殿報班齊
羽儀雖接駕兼驚
野性終存鹿與麋
笑殺汝陰常處士

墨蹟作雲
林高卧客

十年騎馬聽朝

音鷄

集禧謝雨

十里長街五鼓催
泥深雨急馬行遲
卧聽竹屋蕭蕭響
却憶滁州睡足時

下直呈同行三公

午漏聲初轉
歸鞍路偶同
天清黃道日
街濶綠槐風
萬

國舟車會中天象魏雄戟戈清四海論道屬三公自愧
陪羣彥從來但樸忠時平容竊祿歲晚歎衰翁買地淮
山北垂竿潁水東稻梁雖可戀吾志在冥鴻

東閣雨中

直閣時偷暇幽懷坐獨哦綠苔人迹少黃葉雨聲多雲
結愁陰重風傳禁漏過瑤圖新嗣聖玉塞久包戈相府
文書簡豐年氣候和還將鳳池句聊雜野人歌

四月十七日景靈宮奉迎仁宗皇帝御容有感

行殿峩峩出綠槐琳房芝闕聳竦一作崔嵬管絃飄落人
間去幢節疑從天上来基業百年傳聖子黔黎四紀樂
春臺孤臣不得同鍼虎未死心先冷若灰

文忠集卷十三

欽定四庫全書蒼要卷一萬四千二百九十九

集部

文忠集卷十四

宋 歐陽修 撰

居士集第十四

律詩六十五首

馬上默誦聖俞詩有感

一作
偶題

興來筆力千鈞勁

一作
重

酒醒

一作
醉後

人間萬事空蘇梅二

子今亡矣索寞滌山一醉

一作
除陽一病

惆悵
翁

定力院七葉木

伊洛多佳木
娑羅舊得名
常於佛家見
宜在月宮生
鈿砌陰鋪靜
虛堂子落聲
夜風疑雨過
朝露炫霞明
車馬王都盛
樓臺梵宇閑
惟應靜者樂
時聽野禽鳴

秋陰

秋陰積不散
夜氣凜初清
雨冷侵燈暈
風愁送葉聲
國恩慙未報
歲晚念餘生
却憶滁州睡
村醪自解醒

秋懷

節物豈不好
秋懷何黯然
西風酒旗市
細雨菊花天
感

事悲雙鬢包羞一作貪榮食萬錢鹿車終自駕歸去頽東田

初寒

多病淹殘歲初寒悄獨吟雲容乍濃淡秋色半晴陰籬菊催佳節山泉響夜琴自能知此樂何必戀腰金

寄渭州王仲儀龍圖

一作送王素之渭州

羨君三作臨邊守慣聽胡笳不慘然弓勁秋風鳴白角
帳寒春雪壓青氊威行四境烽烟斷響入千山號令傳
翠幕紅燈照羅綺心情何似十年前

崇政殿試賢良晚歸

槐柳依依禁籞長
初寒人意自淒涼
鳳城斜日留殘照
玉闕浮雲結夜霜
老負漁竿貪國寵
病須樽酒送年光
歸來解帶西風冷
衣袖猶霑玉案香

聞潁州通判國博與知郡學士唱和頗多因以奉
寄知郡陸經通判楊褒

一自蘇梅閉九泉
始聞東潁播新篇
金樽留客史

一作使

君醉玉塵高談別
乘賢十里秋風紅
菡萏一溪春水碧

漪漣政成事簡何為樂終日吟哦雜管絃

南郊慶成

祀教民昭孝天惟德是親太宮嚴大饗吉土兆精禋禮
樂三王盛梯航萬國賓恩霑羣動洽慶與一陽新奉冊
尊長樂均釐及衆臣不須雲物瑞和氣浹人神

和昭文相公上巳宴

一雨初消九陌塵秉蘭修禊及芳辰恩深始錫龍池宴

節正須方一作知鳳歷新是歲始頒明天新紅琥珀傳盃

激澗碧琉璃瑩水齋淪上林未放花齊發留待鳴鞘出
紫宸

三日赴宴口占

賜飲初逢禊節佳昆池新漲碧無涯九門寒食多遊騎
三月春陰正養花共喜流觴修故事自憐雙鬢惜年華
鳳城殘照歸鞍晚禁籞無風柳自斜

讀楊蟠章安

一本有詩字

集

蘇梅久作黃泉客我亦今為白髮翁卧讀楊蟠一千首

乞渠秋月與春風

蘇主簿挽歌

洵

布衣馳譽入京都丹旄俄驚

一作聞

反舊問諸老誰能先

賈誼君王猶未識相如三年弟子行喪禮千兩鄉人會

塋車我獨

一作我

空齋掛塵榻遺編時閱子雲書

寄題沙溪寶錫

碑本作積院

為愛江西物物佳作詩嘗向北人誇青林霜日換

一作染

楓葉白水秋風吹稻花釀酒烹雞留醉客鳴機織

墨蹟作緝

卷十四
苧徧山家野僧獨得無生樂終日焚香坐結跏

宋司空

一作元憲公

挽辭

文章天下無雙譽伯仲人間第一流出入兩朝推舊德
周旋三事著嘉謀從容進退身名泰寵錫哀一作榮禮
數優棠棣從來敦友愛九原相望接松楸

感事

治平丁未正月二十有六日

故園三徑久成荒賢路胡為此坐妨病骨瘦便花藥暖

嘉祐八年于闐國王遣使來朝貢恩賜宰臣已下于闐
所獻花藥布黍膠潔白如凝脂而禦風甚溫不減馳褐

也煩心渴喜鳳團香

先朝舊例兩府輔臣歲賜龍茶一斤而已余在仁宗朝作學士兼史

館修撰嘗以史院無國史乞降一本以備檢討遂命天章閣錄本付院仁宗因幸天章見書吏方錄國史思余上言亟命賜黃封酒一瓶果子一合鳳團茶一斤押賜中使語余云上以學士校新寫國史不易遂有此賜然自後月一賜遂以為常後余忝二府猶賜不絕號弓但灑孤臣血憂國空餘兩鬢霜何日君恩憫衰朽許從初服返耕桑

大行皇帝靈駕發引挽歌辭

享國年雖近斯民澤已深
儉勤成禹聖仁孝本虞心
方慶逢千載俄驚過八音
天愁嵩嶺外雲慘洛川潯
仗動

千官衛神行萬象陰孤臣恩未報清血但盈襟

其一

文景孜孜儉與恭慨然思就太平功興隆學校皇家盛
放斥嬪嬙永巷空威懾一作懾黠羌方問罪丹成仙鼎忽

遺弓霜清日薄簫笳咽萬國悲號慘澹中

其二

千齡應運叶天人四海方欣政日新忽見九門陳羽衛
猶疑五載欲時巡觚稜月暗翔金鳳輦道霜清卧石麟

白首舊臣瞻盡髮，秋風淚灑屬車塵。

其三

奉答子履學士見贈之作

誰言潁水似瀟湘，一笑相逢樂未央。
歲晚君尤耐霜雪，興闌吾欲返耕桑。
銅槽旋壓清樽美，玉麈閑揮白日長。
豫約詩一作書筒屢來往，兩州雞犬接封疆。

送道州張職方

桂籍青衫憶共遊，憐君華髮始為州。
身行南鴈不到處，

山與北人相對愁莫為高才輕遠俗當令遺老識賢侯
三年解組來歸日吾已先耕潁水頭

再至汝陰三絕

黃粟留鳴桑椹美紫櫻桃熟麥風涼朱輪昔愧無遺愛
白首重來似故鄉

十載榮華貪國寵一生憂患損天真潁人莫怪歸來晚
新向君前乞得身

水味甘於大明井魚肥恰似新開湖十四五年勞夢寐

此時才得少踟躕

余時將赴亳社思許枉道過潁也

郡齋書事寄子履

使君居處似山中
吏散焚香一室空
雨過紫苔惟鳥迹
夜涼蒼檜起天風
白醪酒嫩迎秋熟
紅棗林繁喜歲豐
寄語瀛洲未歸客
醉翁今已作僂翁

答子履學士見寄

潁毫相望樂未央
吾州仍得治仙鄉
夢回枕上黃粱熟
身在壺中白日長
每恨老年才已盡
怕逢時敵力難當

知君欲別西湖去乞我橋南菡萏香

寄棗人行書贈子履學士

秋來紅棗壓枝繁堆向君家白玉盤
甘辛楚國赤萍實磊落韓嫣黃金丸
聊效詩人投木李敢期佳句報琅玕
嗟予久苦相如渴却憶冰梨慰齒寒

贈隱者

五岳嵩當天地中聞君仍在最高峰
山藏六月陰崖雪潭養千年蛻骨龍
物外自應多至樂人間何事忽相逢

飲罷飄然不辭決孤雲飛去杳無蹤

戲書示黎教授

古郡誰云毫陋邦我來仍值歲豐穰
烏銜棗實園林熟一本蜂採檜花村落香
世治人方安壠畝興闡吾欲反作密
耕桑若無潁水肥魚蟹終老仙鄉作醉鄉

書懷

一作思潁
寄常處士

齒牙零落鬢毛踈潁水多年已結廬
解組便為閒處士
新花莫笑病尚書青衫仕至千鍾祿
白首歸乘一鹿車

況一作幸

有西鄰隱君子輕蓑短

蓑一作披帶

笠伴春鋤

常夷甫也

過河龍潭

碧潭風定影涵虛神物中藏岸不枯
一夜四郊春雨足却來閒卧養明珠

遊太清宮出城馬上口占

擁旆西城一據鞍耕夫初識勸農官
鷓鳴日出林光動野濶風搖麥浪寒
漸暖綠楊纔弄色得晴丹杏不勝繁
牛羊雞犬田家樂終日思歸盍掛冠

太清宮燒香

清晨琳闕聳巔岼，拜節齋坊暫整冠。
玉案拜時香裊裊，畫廊行處珮珊珊。
壇場夜雨蒼苔古，樓殿春風碧瓦寒。
我
是蓬萊宮學士，朝真便合列仙官。

謝提刑張郎中寄筇竹拄杖

玉光瑩潤錦爛斑，霜雪經多節愈堅。
珍重故人相贈意，扶持衰病過殘年。

七言二首答黎教授

撥甕浮醅新釀熟得霜寒菊始開齊養丹道士顏如玉
愛酒山公醉似泥不惜藥從蜂採去尚餘香有蝶來棲
莫嫌學舍官閒冷猶得芳樽此共携

共坐欄邊日欲斜更將金藥泛流霞欲知却老延齡藥
百草枯時始見花

又寄許道人

綠髮方一作青瞳瘦骨輕飄然乘鶴去吹笙郡齋獨坐風

生竹疑是孫登長嘯聲

扶溝知縣周職方錄示白鶴宮蘇才翁子美贈黃
道士詩并盛作三絕見索拙句輒為四韻奉酬

能慕好飲一道士醉墨狂吟二謫仙道士不聞乘白鶴
謫仙今已拵黃泉古來豪傑皆如此誰拂塵埃為惘然
華髮郎官才調美更將新句續遺篇

曉發齊州道中二首

後一首
五言

東州幾日倦征軒千騎驂驪白草原鴈入寒雲驚曉角
雞鳴蒼滄一作海浴朝曦國恩未報身先老客思無慘一作

聊歲已昏誰得平時為郡樂自憐痲渴馬文園

歲晚勞征役

一作晚歲
倦征軒

三齊舊富閒人行桑下路日上

一作海邊山軒冕非吾志風霜犯客顏惟應思潁夢先

出過穆陵關

表海亭

望海亭亭古堞間獨憑危檻俯人寰苦寒冰合分

一作雙

流水

南洋北洋河也一在州中一在城外

欲雪雲垂四面山

州城四面皆山東西二面

山差遠唯此亭高盡見之

髀肉已消嗟病骨凍醪猶可慰愁顏潁田

二頃春蕪沒安得柴車自駕還

歲晚書事

一麾新命古三齊白首滄洲願已違
軒冕從來為外物山川信美獨思歸
長天極目無飛鳥積雪生光射落暉
臘候已窮春欲動勸耕猶得覽郊圻

謁廟馬上有感

旌旆曉悠悠行驚歲已邁霜雲依日薄
野水帶冰流富庶齊三服山川禹九州
自憐思穎意無異旅人愁

毬場看山

為愛南山紫翠峰
偶來仍值雪初融
自嫌前引朱衣吏
不稱閒行白髮翁
向老光陰雙轉轂
此身天地一飄蓬
何時粗報君恩了
去逐冥冥物外鴻

殘臘

一作雪

殘雪初銷

一作融

上古臺桑郊向日
綵旗開山橫南陌城

中見春逐東風
海上來老去每驚
新歲換病多能使
壯心摧自嗟
空有東陽瘦
覽物慙無八詠才

歲暮書事

東州負海圻風物老依依歲熟鷓聲樂天寒鴈過稀跨
鞍驚髀骨數帶減腰圍却羨常夫子終年獨掩扉

聞沂州盧侍郎致仕有感

少年相與探花開老病惟愁節物催蹉跎歸計荒三徑
牢落生涯酌一杯潁上先生招不起沂州太守亦歸來
自媿國恩終莫報尚貪榮祿此徘徊

春晴書事

莫笑青州太守頑三齊人物舊安閒
清明風日家家柳高下樓臺處處山
嘉客但當傾美酒青春終不換顏顏
惟慙未報君恩了昨日盧公衣錦還

遊石子澗

富相公
創亭

截薛高亭古澗隈偶攜嘉客共
一作徘徊席間風起聞

天籟雨後山先入酒杯

一作朝廷元老今華
衣巖壁遺文已綠苔

泉落斷崖

春壑響花藏深崦過春開

一作新雨亂泉逢石
響過春深谷尚花開麈麈一作

林禽鳥莫驚顧太守不將車騎來

讀易

莫嫌白髮擁朱輪
恩許東州養病臣
飲酒橫琴銷永日
焚香讀易過殘春
昔賢軒冕如遺屣
世路風波偶脫身
寄語西家隱君子
奈何名姓已驚人

水磨亭子

多病山齋厭鬱蒸
經時久不到東城
新荷出水雙飛鷺
喬木成陰百轉鶯
載酒未妨佳客醉
憑高仍見老農耕
使君自有林泉趣
不用絲篁亂水聲

寄題相州榮歸堂

一本此篇已下係酬答安陽韓侍中五詠

白首三朝社稷臣，壺漿夾道擁如雲。
金貂爭看真丞相，竹馬猶迎舊使君。
豈止軒裳誇故里，已將鍾鼎勒元勳。
不須投簡樽前客，好學平津自有文。

畫錦堂

昔憇甘棠長舊圍，重來城郭歎人非。
隨車仍是為霖雨，被袞何如衣錦歸。

公前出自西樞以武康之節鎮相臺今罷鈞軸以司徒侍中再鎮

觀魚軒

當年下澤驅羸馬今見犀兵擁碧油位望愈隆心愈靜
每來臨水翫游鯈

狎鷗亭

險夷一節如金石勲德俱高映古今豈止忘機鷗鳥信
陶鈞萬物本無心

休逸臺

清談終日對清樽不似崇高富貴身已有山川資勝賞
更將風月醉嘉賓

青州書事

年豐千里無夜警吏

一作公

退一室焚清香青春固非老

者事白日自為閒人長祿厚豈惟慙飽食俸餘仍足

一作

得買輕裝君恩天地不違物歸去行歌潁水傍

留題南樓二絕

一本前一首
題作偶書

偷得青州一歲閒四時

一作案頭

終日面孱顏須知我是愛

山者無一詩中不說山

醉翁到處不曾醒問向青州作麼生公退留賓誇酒美

睡餘欹枕看山橫

答和王宣徽

一作答王宣徽見贈

相逢莫怪我皤然出處參差四紀間
有道方令萬物遂無能擬乞一身閒
花前獨酌樽前月淮上扁舟枕上山
此樂想公應未暇且持金盞醉紅顏

答和呂侍讀

昔日題輿媿屈賢今來還見擁朱轡
笑談二紀思如昨名望三朝老更尊
野徑冷香黃菊秀平湖斜照白鷗翻

此中自有忘言趣病客猶堪奉一樽

奉答子履學士見寄之作

憶昨初為亳守行暫休車騎汝陰城喜君再共罇俎樂
憐我久懷丘壑情累牘已嘗陳素志新春應許遂歸耕
老年雖不堪東作猶得酣歌詠太平

謝景平挽詞

憶見竒童髧兩髦遽驚名譽衆推高東山子弟家風在
西漢文章筆力豪方看凌雲馳駉驥已嗟埋玉向蓬蒿

追思陽夏曾遊處撫事傷心涕滿袍

答資政郡諫議見寄二首

豪橫當年氣吐虹蕭條晚節鬢如蓬欲知潁水新居士
即是滁山舊醉翁所樂藩籬追尺一作斤鷓敢言寥廓遜

冥鴻期公歸輔巖廊上顧我無忘畎畝中

欲知歸計久遷延三十篇詩二十年受寵不思身報効
乞骸惟冀上哀憐相如舊苦中瘠渴陶令猶能一醉眠
材薄力殫難勉強豈同高士愛林泉

文忠集卷十四

欽定四庫全書蒼要卷一萬四千三百

集部

文忠集卷十五

宋 歐陽修 撰

居士集第十五

賦五首 雜文五首附

黃楊樹子賦 并序

夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絕險處時時從舟中
望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得
依君子封殖備愛賞而樵夫野老又一字無不知甚惜作

小賦以歌之

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽

獵之騎半夜嚴粧之鐘鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤

近日的灑一作灼含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈

知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝翁鬱以含霧一作露根屈盤而

帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍

之瀆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人

之跡江已一作有轉而猶見峯漸回而稍隔嗟乎日薄雲

昏烟霏一作飛露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以

竇穴風吹陰崖雪積哢山鳥之嘲啞裊驚猿之寂歷無
遊女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而
不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴
頭之客

鳴蟬賦 并序

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴于醴泉宮聞鳴蟬有感
而賦云

肅祠庭以祇事兮瞻玉宇之崢嶸收視聽以清慮兮齋

予心以薦誠因

一作默

以靜而求

一作觀

動兮見乎萬物之

情於時朝雨驟止微風不興四無雲以青天雷曳曳

一作

隱其餘聲乃席芳葍臨華軒古木數株空

荒一作

庭草間

爰有一物鳴于樹顛引清風以長嘯抱纖柯而永歎嘒

嘒非管泠泠若絃裂方號而復咽淒欲斷而還連吐孤

韻以難律含五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈

非因物造形能變化者邪出自糞壤慕清虛者邪凌風

高飛知所止者邪嘉木茂樹喜清陰者邪呼吸風露能
尸解者邪綽約雙鬢修嬋娟者邪其為聲也不樂不哀
非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲夫萬物莫不
好鳴若乃四時代謝百鳥嚶兮一氣候至百蟲驚兮嬌
兒婉女語鸝庚兮鳴機絡緯響蟋蟀兮轉喉哢舌誠可
愛兮引腹動股豈勉強而為之兮至於汚池濁水得雨
而聒兮飲泉食土長一無長字夜而歌兮彼蝦蟇固若有欲
而蚯蚓又何求兮其餘大小萬狀不可悉名各有氣類

隨其物形而一有不知自止有若爭能忽時變以物改咸

漠然而無聲嗚呼達士所齊萬物一類人於其間所以

為貴蓋已巧其語言又能傳於文字是以窮彼思慮耗

其血氣或吟哦其窮愁或發揚其志意雖共盡於萬物

乃長鳴於百世予亦安知其然哉聊為樂以自喜方將

一作考得失較同異俄而陰雲復興雷電俱擊大雨既

作蟬聲遂息一本賦後有跋云予因學書起作賦草他兒一視而過獨小子隸守之不去此兒他

日必能為吾此賦也因以予之

秋聲賦

歐陽子方

一無方字墨蹟止
作余無上四字

夜讀書聞有聲自西南來

者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃

如波濤夜驚風雨驟

一作風驟雨而

至其觸於

一無於字

物也鏗鏘

鏗鏘金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但

聞人馬之行聲

墨蹟無聲字

余謂童子此何聲也汝出視之

童子曰星月

一作月星

皎潔明河在天四無人聲聲在樹間

余曰噫嘻悲哉

一作天

此秋聲也胡為而來哉蓋夫秋之

為狀也其色慘淡烟霏雲歛其容清明天高日晶其氣

慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒

切切呼號憤發豐草綠縵而爭茂佳木葱蘢而可悅草

拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者墨蹟無者

字乃其一一字無氣之餘烈夫秋刑官也於時為陰又兵

象也於行為金是謂天地之義氣常以肅殺而為心墨蹟

有大哉字天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之

音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物

過盛而當殺嗟乎草木

一有之字

無情有時

一有而字

飄零人為

動物惟物之靈

一作人惟動物為物之靈

百憂感其心萬事勞其形

有動于中必搖其精而况思其力之所不

一有能字

及憂其

智之所不能

一有行字

宜其渥然丹者為槁木黝

一本作黝墨蹟同

然黑者為星星奈何以

一無以字

非金石之質

一有而字

欲與草

木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂

頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如

一作以

助余之歎息

病暑賦

和劉原文作

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峯
陰白雲之搖曳兮

聽石溜之玲瓏松林

一作竹

仰不見白日陰壑慘慘多悲

風邈哉不可以坐致兮安得仙人之術解化如飛蓬吾

將西登乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒視日

月之隱蔽披闔闔之清風飲黃流

一作河

之巨派羽翰不

可以揜余之兩腋兮畏舉身而下墜既欲泛乎南溟兮

瘴毒流膏而鑠骨何異避喧之

一作而

趨市兮又如惡影

之就日又欲臨乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方窮髮

徽一作無人迹兮乃龍蛇之雜處四方上下皆不得以往

兮顧此大熱吾不知夫所逃萬物並生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自然兮成歲功而不勞惟衰病之不

堪兮譬燎枯而灼焦矧空廬之湫卑兮甚龜蝸之跼縮

飛蚊幸余之露坐兮壁蝸伺余之入屋一作蠅蚊幸余之虛坐兮蟲蝸

伺余於壁屋賴有客之哀余兮贈端石與蘄竹得飽食以安

一作畫寢兮瑩枕冰而簞玉知其無可奈何而安之兮乃

聖賢之高躅惟冥心以息慮兮庶可忘於煩酷

憎蒼蠅賦

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之為生既無蜂蠆之毒尾又無蚊蚋
之利觜幸不為人之畏胡不為人之喜爾形至眇爾欲
易盈杯盂殘澀砧几餘腥所希杪忽過則難勝苦何求
而不足乃終日而營營逐氣尋香無處不到頃刻而集
誰相告報其在物也雖微其為害也至要若乃華棗廣
廈珍簾方牀炎風之燠夏日之長神昏氣感流汗成漿
委四支而莫舉眊兩目其茫洋惟高枕之一覺冀煩歎

之暫忘念於爾而何負乃於吾而見殃尋頭撲面入袖
穿裳或集眉端或洽眼眶目欲瞑而復警臂已痺而猶
攘於此之時孔子何由見周公於髣髴莊生安得與蝴
蝶而飛揚徒使蒼頭了髻巨扇揮颺咸頭垂而腕脫每
立寐而顛僵此其為害者一也又如峻宇高堂嘉賓上
客沽酒市脯鋪筵設席聊娛一日之餘間奈爾衆多之
莫敵或集器皿或屯几格或醉醇酎因之沒溺或投熱
羹遂喪其魄諒雖死而不悔亦可戒夫貪得尤忌赤頭

號為景迹一有霑汙人皆不食奈何引類呼朋搖頭鼓翼聚散倏忽往來絡繹方其賓主獻酬衣冠儼飾使吾揮手頓足改容失色於此之時王衍何暇於清談賈誼堪為之太息此其為害者二也又如醞醢之品醬醢之制及時月而收藏謹緝罍之固濟乃衆力以攻鑽極百端而窺覲至於大截肥牲嘉肴美味益藏稍露於罅隙守者或時而假寐纔稍怠於防嚴已輒遺其種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞使親朋卒至索爾以無歡臧獲懷

憂因之而得罪此其為害者三也是皆大者餘悉難名
嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興之
為精宜乎以爾刺讒人之亂國誠可嫉而可憎

雜文五首

醉翁

并序一作
醉翁述

余作醉翁亭于滁州

一作余於滁
作醉翁亭有

太常博士沈遵

一有
者字

好奇之士也聞而

一作止
作嘗

往遊焉愛其山水歸而以琴寫

之作醉翁吟三疊去年秋

一無
秋字

余奉使契丹沈君

一作
子

會余

一作于一
有於字

思冀之間夜闌酒半

一無此
四字

援琴而作

之有其聲而無其辭乃為之辭以贈

遺一作

之其辭曰

始翁之來

一作翁
之來兮

獸見而深伏鳥見而高飛翁醒而往

兮醉而歸朝醒暮醉兮無有四時鳥鳴樂其林獸出遊

其蹊伊嚶啁啾於翁前兮醉

一有
而字

不知有心不能以無

情兮有合必有離水潺潺兮翁忽去而不顧山岑岑兮

翁復來而幾時風嫋嫋兮山木落春年年兮山草菲嗟

我無德於其人兮有情於山禽與野麋賢哉沈子兮能

寫我心而慰彼相思

山中之樂

并序一本題下云
三章送慧勤上人

佛老慧勤餘杭人也少去父母長無妻子以衣食于佛
之徒往來京師二十年其人聰明材智亦嘗學問于賢
士大夫今其南歸遂將窮極吳越甌閩江湖海上之諸
山以肆其所適予嘉其嘗有聞於吾人也於其行也一本
無四字為作山中之樂三章一本有以極道山林間事以
動蕩其心意而卒反之於正其辭曰

江上山兮海上峯
藹青蒼兮香噴叢
霞飛霧散兮邈乎

青空天鏡鬼削兮
壁立於鴻蒙崖懸磴絕兮
險且窮穿

雲渡水兮一無兮字忽得路而不知其深之幾重中有平田

廣谷兮與世隔絕猶有太古之遺風
泉甘土肥兮鳥獸

雖離其人麋鹿兮既壽而豐不知人間之幾時兮但見

草木華落為春冬嗟世之人兮曷不歸來乎
山中山中

之樂不可見今子其往兮誰逢其一丹莖翠蔓兮巖壑玲

瓏水聲聒聒兮花氣濛濛石巉巉兮橫一作當路風颯颯

兮吹松雲冥冥兮雨霏霏白猿夜嘯兮青楓朝日出兮

林間澗谷紛以青紅千林靜兮秋月百草香兮春風嗟

世之人兮曷不歸來乎山中之樂不可得今子其

往兮誰從其二梯崖構險兮佛廟仙宮耀空山兮鬱穹隆

彼之人兮固一無固字亦目明而耳聰寵辱不干其慮兮仁

義不被其躬陰長一作喬松之蓊蔚兮藉纖草之丰茸苟

其中以自足兮忘其服胡而顛童自古智能魁傑之士

兮固亦絕世而逃蹤惜天材之甚良兮而一無而字自棄於

無庸嗟彼之人兮胡為老乎山中山中之樂不可久遲

子之返兮誰同

其三

雜說三首

一有并序二字

夏六月暑雨既止歐陽子坐於樹間仰視天與月星一作

日月星辰行度見星有殞者夜既久露下聞草間蚯蚓之聲

益急其感於耳目者有動乎其中作雜說

蚓食土而飲泉其為生也簡而易足然仰其穴而鳴若

號若呼若嘯若歌

一作若歌若嘯

其亦有所求邪抑其求易足

而自鳴其樂邪苦

一作抑歎

其生之陋而自悲其不幸邪將

自喜其聲而鳴其類邪豈其時至氣作不自知其所以然而不能自止者邪何其聒然而不止也吾於是乎有

感

一本此屬次篇

星殞于地腥礦頑醜化為惡石其昭然在上而萬物仰之者精氣之聚爾及其斃也瓦礫之不若也人之死骨肉臭腐螻蟻之食爾其貴乎萬物者亦精氣也其精氣不奪于物則蘊而為思慮發而為事業著而為文章昭

乎百世之上而仰乎百世之下非如星之精氣隨其斃
而滅也可不貴哉而生也利慾以昏耗之死也臭腐而
棄之而一無惑者方曰足乎利慾所一無以厚吾身吾
於是乎有感

天西行日月五星皆東行日一歲而一周月疾於日一本

無三一月而一周天又疾於月一日而一周星有遲有

速有逆有順是四者各自行而若不相為謀其動而不
勞運而不已自古以來未嘗一刻息也是何為哉夫四

者所以相須而成晝夜四時寒暑者也一刻而息則四時不得其平萬物不得其生蓋其所任者重矣人之有君子也其任亦重矣萬世之所治萬物之所利故曰自彊不息又曰死而後已者其知所任矣然則君子之學也其可一日而息乎吾於是乎有感

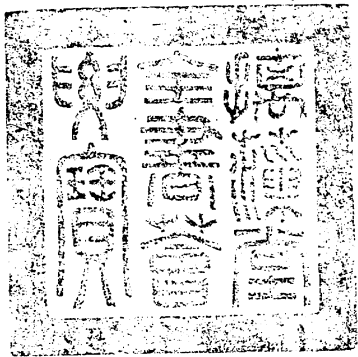
一本此屬首篇

文忠集卷十五

謹案卷十四第二頁前一行鹿車終自駕按宋文
鑑自作日

第八頁後一行常夷甫也刊本甫訛浦據宋詩鈔
改





總校官庶吉士 臣張能照

校對官中書 臣孫希旦

騰錄監生 臣楊省曾

欽定四庫全書薈要

集部

文忠集卷十八

六至

詳校官助教臣常循



欽定四庫全書薈要卷一萬四千三百一

集部

文忠集卷十六

宋 歐陽修 撰

居士集第十六

論三首

或問一首附

正統論三首

序論

臣修頓首死罪言伏見太宗皇帝時嘗命薛居正等撰

梁唐一作後唐晉漢周事為五代史凡一百五十篇又命李

昉等編次前世年號為一篇

一作卷

藏之秘府而昉等以

梁為偽梁為

此一無

偽則史不宜為帝紀

一本有而後唐之事當續劉昉

唐史為一書或此二漢離為前後二十二字一前一作先而則

一作

亦無曰五代者於

理不安今又

一作

司天所用崇天歷承後唐書天祐至

十九年而盡黜梁所建號援之於古惟張軌不用東晉

太興而虛稱建興非可以為後世法蓋後唐務惡梁有

甚而欲黜之歷家不識古義但用有司之傳遂不復改

至於昉等初非著書第採次前世名號以備有司之求

因舊之失不專是正乃與史官戾不相合皆非是臣愚

因以謂正統王者所以一民而臨天下三代用正朔後

世有建元之名然自漢以來學者多言三代正朔

一作改正

朔之事而怪仲尼嘗修尚書春秋與其學徒論述堯舜三

代間事甚詳而於正朔尤大事乃獨無明言頗疑三代

無有其事及於春秋得十月隕霜殺菽二月無冰推其

時氣乃知周以建子為正

一有月字

則三代固嘗改正朔而

仲尼曰行夏之時又知聖人雖不明道正朔之事其意

蓋非商周之為云其興也新民耳目不務純以德而更易虛名至使四時與天不合不若夏時之正也及秦又以十月為正漢始稍分後元中元至於建元遂名年以為號由是而後

一無此四字而有太初之元年復用夏正其後遂不復改十五字

直以

建元之號加於天下而已所以同萬國而一民也而後世推次以為王者相繼之統若夫上不戾於天下可加於人則名年建元便以三代之改歲然而後世僭亂假竊者多則名號紛雜不知所從於是正閏真偽之論作

而是非多失其中焉然堯舜三代之一天下也不待論說而明自秦昭襄訖周顯德千有餘年治亂之迹不可不辨而前世論者靡有定說伏惟大宋之興統一天下與堯舜三代無異臣故曰不待論說而明謹採秦以來訖于顯德終始興廢之迹作正統論臣愚不足以知願下學者考定其是非而折中焉

正統論上

傳曰君子大居正又曰王者大一統正者所以正天下

之不正也統者所以合天下之不一也由不正與不一
然後正統之論作堯舜之相傳三代之相代或以至公
或以大義皆得天下之正合天下於一是以君子不論
也其帝王之理得而始終之分明故也及後世之亂僭
偽興而盜竊作由是有居其正而不能合天下於一者
周平王之有吳徐是也有合天下於一而不得居其正
者前世謂秦為閔是也由是正統之論興焉自漢而下
至于西晉又推而下之為宋齊梁陳自唐而上至於後

魏又推而上之則為夷狄其帝王之理舛而始終之際不明由是學者疑焉而是非又多不公自周之亡迄于顯德實千有二百一十六年之間或理或亂或取或傳或分或合其理不能一槩大抵其可疑之際有三周秦之際也東晉後魏之際也五代之際也秦親得周而一天下其迹無異禹湯而論者黜之其可疑者一也以東晉承西晉則無終以隋承後魏則無始其可疑者二也五代之所以得國者雖異然同歸於賊亂也而前世議

者獨以梁為偽其可疑者三也夫論者何為疑者設也
堯舜三代之始終較然著乎萬世而不疑固不待論而
明也後世之有天下者帝王之理或舛而始終之際不
明則不可以不疑故曰由不正與不一然後正統之論
作也然而論者衆矣其是非予奪所持者各異使後世
莫知夫所從者何哉蓋於其一作其於可疑之際又挾自私
之心而溺一作入於非聖之學也自西晉之滅而南為東
晉宋齊梁陳北為後魏北齊後周隋私東晉者曰隋得

陳然後天下一則推其統曰晉宋齊梁陳隋私後魏者

曰統必有所受

一作授下同

則推其統曰唐受之隋隋受之

後周後周受之後魏至其甚相戾也則為南史者詆北
曰虜為北史者詆南曰夷此自私之偏說也自古王者
之興必有盛德以受天命或其功澤被于生民或累世
積漸而成王業豈偏名於一德哉至于湯武之起所以
揀弊拯民蓋有不得已者而曰五行之運有休王一以彼
衰一以此勝此歷官術家之事而謂帝王之興必乘五

運者繆妄之說也不知其出於何人蓋自孔子歿周益衰亂先生之道不明而人人異學肆其恠竒放蕩之說後之學者不能卓然奮力而誅絕之反從而附益其說以相結固故自秦推五勝以水德自名由漢以來有國者未始不由於此說此所謂溺於非聖之學也惟天下之至公大義可以祛人之疑而使人不得遂其私夫心無所私疑得其決則是非之異論息而正統明所謂非聖人之說者可置而勿論也

正統論下

凡為正統之論者皆欲相承而不絕至其斷而不屬則猥以假人而續之是以其論曲而不通也夫居天下之正合天下於一斯正統矣堯舜夏商周秦漢唐是也始雖不得其正卒能合天下於一夫一天下而居正則是天下之君矣斯謂之正統可矣晉隋是也天下大亂其上無君僭竊並興正統無屬當是之時奮然而起並爭乎天下有功者彊有德者王威澤皆被于生民號令皆

加乎當世幸而以大并小以彊兼弱遂合天下於一則大且彊者謂之正統猶有說焉不幸而兩立不能相并

一作兼考其迹則皆正較其義則均焉則正統者將安予

奪乎東晉後魏是也其或終始不得其正又不能合天下於一則可謂之正統乎魏及五代是也然則有不幸而丁其時則正統有時而絕也故正統之序上自堯舜歷夏商周秦漢而絕晉得之而又絕隋唐得之而又絕自堯舜以來三絕而復續惟有絕而有續然後是非公

子奪當而正統明然諸儒之論至於秦及東晉後魏五代之際其說多不同其惡秦而黜之以為閏者誰乎是漢人之私論溺於非聖曲學之說者也其說有三不過曰滅棄禮樂用法嚴苛與其興也不當五德之運而已五德之說可置而勿論其二者特始皇帝之事爾然未原秦之本末也昔者堯傳於舜舜傳於禹夏之衰也湯代之王商之衰也周代之王周之衰也秦代之王其興也或以德或以功大抵皆乘其弊而代之初夏世衰而

桀為昏暴湯救其亂而起稍治諸侯而誅之其書曰湯
征自葛是也其後卒以攻桀而滅夏及商世衰而紂為
昏暴周之文武救其亂而起亦治諸侯而誅之其詩所
謂崇密是也其後卒攻紂而滅商推秦之興其功德固
有優劣而其迹豈有異乎秦之紀曰其先大業出於顓
頊之苗裔至孫伯翳佐禹治水有功唐虞之間賜姓嬴
氏及非子為周養馬有功秦仲始為命大夫而襄公與
立平王遂受岐豐之賜當是之時周衰固已久矣亂始

於穆王而繼以厲幽之禍平王東遷遂同列國而齊晉
大侯魯衛同姓擅相攻伐共起而弱周非獨秦之暴也
秦於是時既平犬夷因取周所賜岐豐之地而繆公以
來始東侵晉地至于河盡滅諸戎拓國千里其後關東
諸侯強僭者日益多周之國地日益蹙至無復天子之
制特其號在爾秦昭襄王五十二年周之君臣稽首自
歸於秦至其後世遂滅諸侯而一天下此其本末之迹
也其德雖不足而其功力尚不優於魏晉乎始秦之興

務以力勝至於始皇遂悖棄先王之典禮又自推水德

益任法而少恩其制度文為

一作云為
一作文章

皆非古而自是

此其所以見黜也夫始皇之不德不過如桀紂桀紂不

廢夏商之統則始皇未可廢秦也其私東晉之論者曰

周遷而東天下遂不能一然仲尼作春秋區區於尊周

而黜吳楚者豈非以其正統之所在乎晉遷而東與周

無異而今黜之何哉曰是有說焉較其德與迹而然耳

周之始興其來也遠當其盛也規方天下為大小之國

衆建諸侯以維王室定其名分使傳子孫而守之以為
萬世之計及厲王之亂周室無君者十四年而天下諸
侯不敢僥倖而窺周於此然後見周德之深而文武周
公之作真聖人之業也况平王之遷國地雖蹙然周德
之在人者未厭而法制之臨人者未移平王以子繼父
自西而東不出王畿之內

一本注西周之地八百里東
周六百里以井田之法計之

通為千
里之方

則正統之在周也推其德與迹可以不疑夫晉

之為晉與乎周之為周也異矣其德法之維天下者非

有萬世之計聖人之業也直以其受魏之禪而合天下

於一推較其迹可以曰正而統耳自惠帝之亂

一有晉政已亡

字四至于愍懷之間晉如綫爾惟嗣君繼世推其迹曰正

焉可也建興之亡晉於是而絕矣夫周之東也以周而

東晉之南也豈復以晉而南乎自愍帝死賊庭琅邪起

江表位非嗣君正非繼世徒以晉之臣子有不忘晉之

心發於忠義而功不就可為傷已若因而遂竊正統之

號其可得乎春秋之說君弑而賊不討則以為無臣子

也使晉之臣子遭乎聖人適當春秋之誅况欲干天下之統哉若乃國已滅矣以宗室子自立於一方卒不能復天下於一則晉之琅邪與夫後漢之劉備五代漢之劉宗何異備與宗未嘗為正統則東晉可知焉耳其私後魏之論者曰魏之興也其來甚遠自昭成建國改元承天下衰弊得奮其力並爭乎中國七世至于孝文而去夷即華易姓建都遂定天下之亂然後修禮樂興制度而文之考其漸積之基其道德雖不及於三代而其

為功何異王者之興今特以其不能并晉宋之一方以

小不備而黜其大功不得承百王之統者何哉曰質諸

聖人而不疑也今為魏說者不過曰

於一作

功多而國彊

耳此聖人有所不與也春秋之時齊桓晉文可謂有功

矣吳楚之僭迭彊於諸侯矣聖人於春秋所尊者周也

然則功與彊聖人有所不取也論者又曰秦起夷狄以

能滅周而一天下遂進之魏亦夷狄以不能滅

并一作晉

宋而見黜是則因其成敗而毀譽之豈至公之篤論乎

曰是不然也各於其黨而已周秦之所以興者其說固已詳之矣當魏之興也劉淵以匈奴慕容以鮮卑苻生以氐弋仲以羌赫連禿髮石勒季龍之徒皆四夷之雄者也其力不足者弱有餘者彊其最彊者苻堅當堅之時自晉而外天下莫不為秦休兵革興學校庶幾刑政之方不幸未幾而敗亂其又彊者曰魏自江而北天下皆為魏矣幸而傳數世而後亂以是而言魏者纔優於苻堅而已豈能干正統乎五代之得國者皆賊亂之君

也而獨僞梁而黜之者因惡梁者之私論也唐自僖昭
以來不能制命於四海而方鎮之兵作已而小者并於
大弱者服於彊其尤彊者朱氏以梁李氏以晉共起而
窺唐而梁先得之李氏因之借名討賊以與梁爭中國
而卒得之其勢不得不以梁為僞也而繼其後者遂因
之使梁獨被此名也夫梁固不得為正統而唐晉漢周
何以得之今皆黜之而論者猶以漢為疑以謂契丹滅
晉天下無君而漢起太原徐驅而入汴與梁唐晉周其

迹異矣而今乃一槩可乎曰較其心迹小異而大同爾且劉知遠晉之大臣也方晉有契丹之亂也竭其力以救難力所不勝而不能存晉出於無可奈何則可以少異乎四國矣漢獨不然自契丹與晉戰者三年矣漢獨高拱而視之如齊人之視越人也卒幸其敗亡而取之及契丹之北也以中國委之許王從益而去從益之勢雖不能存晉然使忠於晉者得而奉之可以冀於有為也漢乃殺之而後入以是而較其心迹其異於四國者

幾何矧皆未嘗合天下於一也其於正統絕之何疑

或問

或問子於史記本紀則不偽梁而進之於論正統則黜
梁而絕之君子之信乎後世者固當如此乎曰孔子固
嘗如此也平桓莊之王於春秋則尊之書曰天王於詩
則抑之下同於列國孔子之於此三王者非固尊於彼
而抑於此也其理當然也梁賊亂之君也欲干天下之
正統其為不可雖不論而可知然謂之偽則甚矣彼有

梁之土地臣梁之吏民立梁之宗廟社稷而能殺生賞
罰以制命於梁人則是梁之君矣安得曰偽哉故於正
統則宜絕於其國則不得為偽者理當然也豈獨梁哉
魏及東晉後魏皆然也堯舜桀紂皆君也善惡不同而
已凡梁之惡余於史記不沒其實者論之詳矣或者又
曰正統之說不見於六經不道於聖人而子論之何也
曰孔孟之時未嘗有其說則宜其不道也後世不勝其
說矣其是非予奪人人自異而使學者惑焉莫知夫所

從又有偏主一德之說而益之五勝之術皆非聖之曲學也自秦漢以來習傳久矣使孔孟不復出則已其出而見之其不為之一辨而止其紛紛乎此余之不得已也嗚呼堯舜之德至矣夏商周之起皆以天下之至公大義自秦以後德不足矣故考其終始有是有非而參差不齊此論之所以作也德不足矣必據其迹而論之所以息爭也或者又曰論必據迹則東周之時吳徐楚皆王矣是正而不統也子獨不論何也曰東周正統以

其不待較而易知是以不論也若東晉後魏則兩相敵而予奪難故不可以不論吳徐楚非周之敵雖童子之學猶知予周也何必論哉

文忠集卷十六